

**Консультация для родителей  
«Использование методики моделирования  
в речевой деятельности с детьми»**

Большое место в работе с дошкольниками по развитию коммуникативных способностей занимает применение метода наглядного моделирования. Для того чтобы выработать у детей с самого раннего возраста определённые навыки и умения, научить их запоминать и пересказывать сказки, рассказы в обучающий процесс нужно вводить так называемые модели. С помощью метода наглядного моделирования у детей развивается мышление, воображение, фантазия, речь: фонематическая, лексическая, грамматическая, связная.

У детей с низким уровнем коммуникативных способностей словарный запас беден. Дети допускают грамматические ошибки, не умеют согласовывать существительные с прилагательными, соединять слова в предложении, предложения между собой. При рассказывании требуют помощи взрослого, повторяют рассказы сверстников, допускают ошибки в пересказах. Поэтому главной задачей является развитие связной речи. Работа над словом является одной из важных.

Для подбора красивых определений использую знаки символы, обозначающие слова-признаки и слова-определения.

Дети подбирают слова-определения: Буратино - деревянный, весёлый, добрый. Котёнок - усатый, полосатый, пушистый.

Слова – действия: Колобок (Что может делать?) – катиться, лежать, веселиться, петь, бежать, разговаривать.

Однокоренные слова: лес, лесок, лесочек; сад-садик, садочек, садовник. В игре «От каждого по словечку» дети составляют предложения из 2-3 более слов. Так происходит обогащения словаря.

Речевой материал усваивается с помощью специальных логических игр и упражнений: «Чем похожи и чем отличаются предметы (слова)?», «Большие - маленькие», «Подбери слова к предмету» и др.

Можно предложить детям модели сказок, зашифрованные геометрические фигуры: дети объясняют, что семь маленьких треугольников – это козлята, один большой – это волк. Птицы в полёте похожи на треугольники. Значит это гуси - лебеди.

Модель – это высокий уровень абстракции. Обучать детей нужно начинать с трёх видов моделирования: сериационный вид, двигательный, временно-пространственный.

С их помощью решаем задачи:

1) Формирование умения отбирать условные заместители для обозначения персонажей, например, сказки и узнавать различные сказочные ситуации по показу на заместителях (с использованием двигательных моделей и моделей сериационного ряда).

2) Развитие умения использовать готовую пространственную модель (наглядный план сказки) при пересказе знакомой сказки.

3) Развитие способностей к представлению воображаемой ситуации с разнообразными деталями.

Работу в этом направлении начинать надо с детьми младшего возраста с простого -сериационного вида моделирования сказок. Читать сказки, показывать иллюстрации к ним, уточняя героев, во что одеты, какого цвета одежда. Рассматривать картинки из сказки, выкладывать из отдельных кусочков – эпизоды, обыгрывать сказки, используя настольный или пальчиковый театр.

Так в сказке «Колобок»- колобка можно спрятать в маленький кружочек желтого цвета, зайца - в белый кружок, чуть большей величины, волка - в серый кружок – ещё большего размера, мишку – в большой кружок коричневого цвета, лису в оранжевый.

В сказке «Репка» отобрать полоски для персонажей – (полоски одинакового цвета, но разной величины от самой высокой до самой низкой), репка - кружок желтого цвета.

Таким образом, сначала используются готовые пространственные модели, а затем учить детей самостоятельно строить-отбирать из предложенных фигур. Вспоминая с детьми знакомые сказки: «Кот, петух и лиса», «Волк и семеро козлят» и др. По этим сказкам была проведена предварительная работа: рассматривание иллюстраций, обыгрывание наиболее интересные и наиболее сложные для рассматривания эпизоды той или иной сказки. Дети активно участвовали в рассматривании и инсценировках этих сказок. На доске размещали фигурки-заместители персонажей, решали с детьми, какая фигурка кого будет означать и почему. Затем вспоминали сказку, с помощью заместителей разыграли её основные действия.

Познакомив со сказкой «Лисичка - сестричка и серый волк». Дали каждому персонажу фигурку-заместителя, они разного цвета и формы. После рассказывания сказки задавала детям вопросы:

- понравилось вам рассказывать сказку по моделям, по фигуркам-заместителям;
- назовите сказочные, волшебные образы;
- назовите сказочные действия.

Дети активно отвечали на вопросы, дополняли ответы друг друга. Используя модель сказки, пришли к выводу, что детям это интересно. Занятия проходили в более живой форме. Модель сказки не давала детям забыть последовательность. Дети учились самостоятельно разыгрывать сказку, пересказывать, гибко сочетая логику с эмоциональной и художественной выразительностью, полно передать содержание сказки, вспомнить повторы, образные сравнения. Такие модели применимы с детьми старшего возраста и для развития собственной творческой активности.

Дошкольники охотно принимали участие в настольных играх: выкладывали эпизоды из сказок с помощью пазл, картинок-половинок, кубиков с картинками, любимого персонажа

А самое главное, что дети не только выкладывали фигурку или эпизод, но и хотели назвать своего героя, рассказать о нём, стали более активными, общительными, внимательными друг к другу.

С детьми средней группы в работе с произведением использовала условно-символический метод. Это символическая (графическая) аналогия (взята из наследия Д.Родари и рекомендаций авторов ТРИЗ Г.Альтшуллер, М.Шустерман), где фиксируется уже не структура, а определённое эмоциональное отношение человека к действительности или некоторая обобщенная идея того отношения. Условно - символические средства ориентируют детей на понимание отношения человека к жизни, на поиск смысла, ценностей и собственной жизненной позиции.

В работе с художественными произведениями использовала схемы - ТРИЗ, схемы контуры, схемы-силуэты, которые помогали разнообразить формы работы с детьми, развивать мышление, воображение, речь.

Таким образом, введение наглядного моделирования в процесс ознакомления детей с художественными произведениями, с одной стороны, способствуют пониманию ее основных событий, прослеживанию и выстраиванию «логики» действий, а с другой стороны, использование наглядных моделей – путь развития способностей ребёнка, развития речи дошкольников, средство познавательной активности, мышления, воображения.